



PROJET SPÉCIFIQUE 2006

LA BIBLIOTHÈQUE SONORE

Résumé technique



PROJET BIBLIOTHÈQUE SONORE – RÉSUMÉ TECHNIQUE

Préambule.

Construire avec les enfants une bibliothèque sonore pour le centre de loisirs implique la participation des enfants à la création de livres sonores qui l'alimenteront. Mais réaliser une version sonore de chaque livre de la bibliothèque serait trop long et vite répétitif ! La solution consiste donc à mutualiser les réalisations des enfants de tous les centres de loisirs concernés via Internet. Dès lors, chaque centre de loisirs peut élaborer sa propre bibliothèque sonore. Ainsi, si la finalité de ce projet consiste bien à construire sa bibliothèque sonore, il se compose de trois parties distinctes.

PRINCIPE

1. Créer, avec les enfants, la version sonore d'un livre qu'ils aiment
2. Participer à la création collective d'une bibliothèque sonore virtuelle sur Internet
3. Construire avec les enfants une bibliothèque sonore réelle sur le coin lecture du centre de loisirs

Complément : participer au projet « *dons de voix* » de l'OCCE.

OBJECTIFS

DE LA BIBLIOTHÈQUE SONORE

À court terme...

Découvrir et/ou manipuler l'informatique, Internet et la gravure de CD

À moyen terme...

Découvrir et comprendre un livre de façon autonome quel que soit son âge
Donner le goût de lire

DU PROCESSUS DE CRÉATION DES LIVRES SONORES

À court terme...

Découvrir le maniement du matériel d'enregistrement, de bruitages puis de diffusion
Découvrir le mixage sonore sur informatique
Manipuler, lire les livres

À moyen terme...

Développer sa concentration, sa maîtrise de la lecture et son élocution
Découvrir ou redécouvrir les livres du coin lecture
Découvrir de nouveaux livres (enregistrés par les autres centres de loisirs)
Donner le goût de lire

DÉROULEMENT

1^{ÈRE} PARTIE : CRÉATION DE LIVRES SONORES

a) La préparation (cf. fiche technique)

- Récupérer un vrai livre sonore, l'écouter et l'examiner avec les enfants
- Obtenir l'autorisation de « *don de voix* » pour chaque enfants participants
- Élire avec les enfants leur livre préféré. Attention, dans le cadre du PIDLE, étape à bien réfléchir et bien préparer avant : prendre son temps et ne pas la bâcler, sinon des objectifs ne seraient probablement pas atteints !
- Choisir les lecteurs, les bruitages nécessaires, les musiques éventuelles
- Planifier toutes les parties à enregistrer
- Répéter les lectures (c'est l'occasion de lire à haute voix aux enfants le livre choisi !)

b) L'enregistrement (cf. fiche technique)

- Récupérer un kit d'enregistrement de l'OCCE pour quelques jours
- Faire quelques tests d'enregistrements
- Enregistrer avec les enfants tous les fichiers sonores nécessaires (étape à bien réfléchir et bien préparer avant... !)

c) Le mixage (cf. fiche technique)

- Transférer puis mixer les fichiers sonores sur PC par le centre (étape à bien réfléchir et bien préparer avant... !), le coordinateur du PDILE ou l'OCCE.
- Encodage du résultat final au format MP3 pour la bibliothèque virtuelle sur CoopRadios.com



2^{ÈME} PARTIE : ÉLABORATION COLLECTIVE D'UNE BIBLIOTHÈQUE SONORE VIRTUELLE SUR INTERNET

La mise en ligne et diffusion

- ▶ Mise en ligne du livre sonore sur le site Internet CoopRadios.com (et récupération d'un exemplaire pour l'association *Dons de voix*)

3^{ÈME} PARTIE : CRÉATION DE LA BIBLIOTHÈQUE SONORE DU CENTRE DE LOISIRS

Le téléchargement et la gravure

- ▶ Se connecter au site Internet CoopRadios.com avec les enfants, écouter les réalisations des autres centres de loisirs
- ▶ Télécharger les livres choisis (ou envoi d'un CD par courrier par le coordinateur du PDILE)
- ▶ Graver sur CD les fichiers sonores récupérés

La construction du coin bibliothèque sonore

- ▶ Réaliser les jaquettes des CD avec les enfants en ateliers dessins, etc. (*étape à bien réfléchir et bien préparer avant...!*)
- ▶ Récupérer, décorer et installer les meubles de rangement des CD et du matériel hi fi (*étape à bien réfléchir et bien préparer avant...!*)
- ▶ Récupérer et installer le matériel hi fi nécessaire (poste CD et casques audio)

L'écoute

- ▶ Découvrir la bibliothèque sonore avec les enfants (présentation des procédures d'utilisation, notamment de la hi fi)
- ▶ Définir collectivement les règles de fonctionnement
- ▶ Mettre à disposition des enfants les CD et le matériel hi fi au coin-lecture

PARTIE COMPLÉMENTAIRE : PARTICIPATION AU PROJET « DONS DE VOIX »

En 2006, l'OCCE a lancé un projet intitulé « *dons de voix* ». Celui-ci consiste à enregistrer sur CD des livres pour les enfants déficients visuels scolarisés dans le département des P-O. En échange de son soutien technique, l'OCCE a proposé à tous les centres de loisirs participant à l'opération de s'inscrire dans ce projet qui devrait se concrétiser avant la fin de l'année...

Pour enregistrer l'histoire...

- ▶ Le ou les livres faisant l'objet d'une version sonore
- ▶ Le kit d'enregistrement (enregistreur MP3 + micro, etc.)
- ▶ Des piles en état de marche
- ▶ 1 salle calme pour enregistrer
- ▶ Au minimum, 1 instrument (signal sonore de changement de page)

Pour mixer...

- ▶ Un PC
- ▶ Un câble de connexion enregistreur/PC
- ▶ Le logiciel audacity
- ▶ Le logiciel Cdex
- ▶ Le logiciel Digital Wave Player (uniquement pour l'enregistreur MP3 – il fait partie du kit d'enregistrement)
- ▶ Au moins 1 CD

Pour graver le CD

- ▶ Un PC avec graveur
- ▶ Un CD-R avec boîtier rigide (version au format wave pour le centre)
- ▶ Un CD-R (version au format MP3 pour CoopRadios.com)

Pour élaborer la bibliothèque sonore...

- ▶ Les livres faisant l'objet d'une version sonore
- ▶ Des CD-R avec boîtiers rigides
- ▶ Un PC avec graveur (pour CD) et imprimante (pour les jaquettes scannées)
- ▶ Une connexion Internet

Pour écouter les livres sonores...

- ▶ Du matériel de lecture (chaîne HIFI ou simple radio/cassettes capables de lire des CD gravés et équipés d'une prise casque)
- ▶ 1 ou plusieurs casques audio
- ▶ Des bacs de rangements ou une étagère
- ▶ 1 salle calme, des matelas, des coussins, des nattes, des fauteuils